

## Η δημοτική αρχή κρύβεται και φοβάται

Συντάχθηκε απο τον/την neoiagones.gr  
Πέμπτη, 09 Ιούλιος 2020 11:58 -

---

### «ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ»



Την παρακάτω ανακοίνωση εξέδωσε η παράταξη «Αριστερή Παρέμβαση στα Γιάννενα» με αφορμή τα όσα συνέβησαν το τελευταίο διάστημα με το έργο της ενεργειακής αναβάθμισης του οδοφωτισμού:

Η τελευταία εξέλιξη της ουσιαστικής κατάργησης του ανώτερου οργάνου του Δήμου, του Δημοτικού Συμβουλίου, αποδεικνύει ότι η δημοτική αρχή δεν έχει καλή σχέση με τις δημοκρατικές διαδικασίες.

## Η δημοτική αρχή κρύβεται και φοβάται

Συντάχθηκε απο τον/την neoiagones.gr  
Πέμπτη, 09 Ιούλιος 2020 11:58 -

---

Όντας ακόμα στη μαθητική της ηλικία, επιμένει να συμπεριφέρεται σαν παιδί που δεν του αρέσει να χάνει. Στην περίπτωσή της, έχει τον κατάλληλο κηδεμόνα, την κυβέρνηση, που φροντίζει να εξασφαλίζει όλα τα μέσα της «νίκης».

Η δημοτική αρχή δεν σέβεται ούτε και τις διακηρυγμένες της θέσεις, περι δημοκρατικών διαδικασιών κ.λ.π. Αντί να συζητήσει το θέμα της ενεργειακής αναβάθμισης στο Δημοτικό Συμβούλιο, κατέφυγε στη θαλπωρή της Οικονομικής Επιτροπής, του οργάνου με την παραποιημένη και νοθευμένη αντιπροσώπευση, ελέω του νόμου Θεοδωρικάκου.

Όσο και να προσπαθεί η δημοτική αρχή να αποφύγει τους χαρακτηρισμούς, με το αγαπημένο της ελιτίστικο ύφος, δεν μπορεί να απαλείψει τον αντιδημοκρατικό χαρακτήρα των πράξεών της.

Εμείς δεν θα προτείνουμε «συμπράξεις» και «γεφυρώματα», για τα οποία αγωνιούν οι παρατάξεις της αντιπολίτευσης που μοιράζονται τις ίδιες με τη δημοτική αρχή αντιλήψεις για το δημόσιο συμφέρον.

Θα πούμε ότι είναι τόσο προφανής η κερδοσκοπική σκοπιμότητα και η εκδικητική στάση απέναντι σε κάθε τι δημόσιο και κοινόχρηστο, που εξηγεί τη μονοδιάστατη και εμμονική θέση της δημοτικής αρχής για τα led. Θέση που δεν θεμελιώνεται ούτε καν από τις υπηρεσίες, τις οποίες τόσο απαξιώνει.

Δεν είναι ούτε η πρώτη, ούτε η τελευταία φορά που η δημοτική αρχή του κ. Ελισάφ απαξιώνει κάτι. Σταθερά επιθετική είναι η θέση της απέναντι στους εργαζόμενους του Δήμου, άκαμπτα νεοφιλελεύθερη η αντίληψή της για τα κοινά, σκληρά κυβερνητική απέναντι ακόμα και σε επιχειρηματίες, όπως της εστίασης. Προτιμάει, αντί να στέκεται δίπλα στους εργαζόμενους που δέχονται όλη την πίεση των αντιλαϊκών επιλογών της κυβέρνησης, ειδικά μετά την πανδημία, να κρύβεται πίσω από νομοθεσίες και να σπιλώνει όσους-ες αντιδρούν στις επιλογές της, όπως οι καλλιτέχνες.

Στο τέλος όμως, θα μείνει μόνο μια φοβισμένη δημοτική αρχή, που κρύβεται.