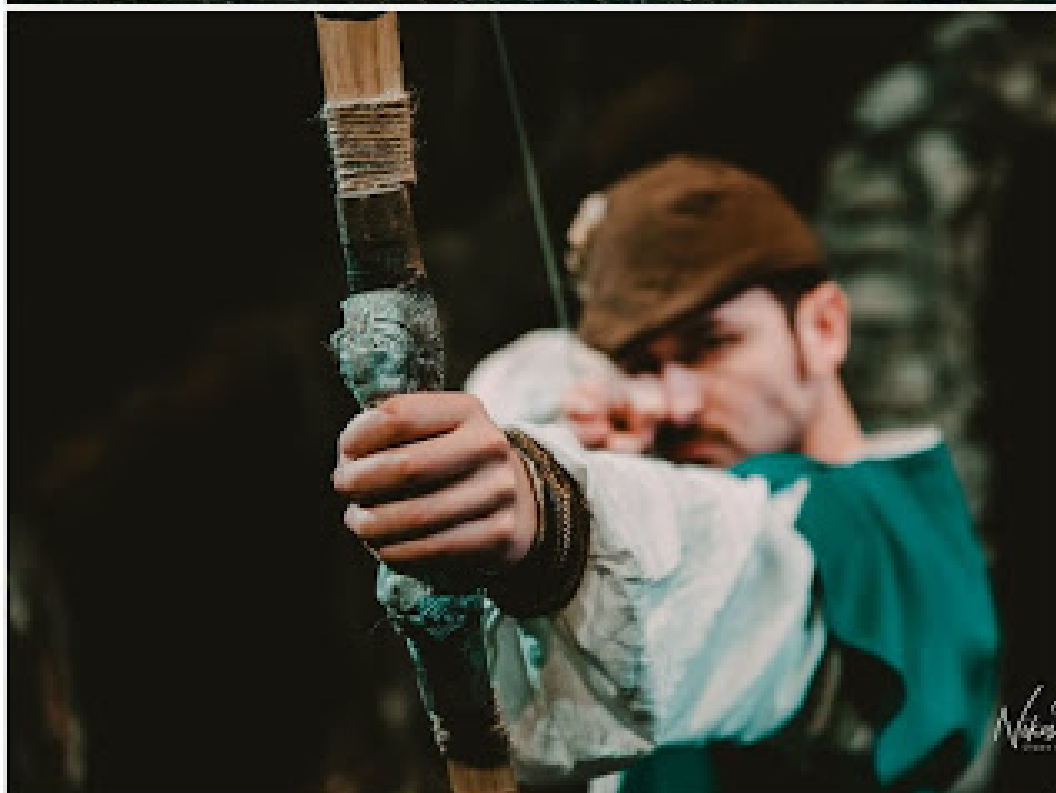


Ένας Ρομπέν με πολύ... Ιωάννη στο θέατρο Έκφραση

Συντάχθηκε απο τον/την αλεξανδρος θεμελιος

Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:13 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:58



Όχι μία αλλά δύο φορές είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε τη φετινή παιδική σκηνή του θεάτρου «Έκφραση» με το κλασικό έργο «Ρομπέν των δασών» που όμως μόνο ως κλασικό δεν παρουσιάστηκε.

Ένας Ρομπέν με πολύ... Ιωάννη στο θέατρο Έκφραση

Συντάχθηκε απο τον/την αλεξανδρος θεμελης

Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:13 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:58

Μια παράσταση κομμένη και ραμμένη για παιδιά αφού τα γέλια διαδέχονται το ένα το άλλο, με αστεία και ατάκες κατανοητές από πολύ μικρές ηλικίες την ίδια ώρα που και οι ενήλικες φτάνουν σε σημείο να κρατούν την κοιλιά τους όταν στη σκηνή εμφανίζεται ο πρίγκιπας Ιωάννης (Χρήστος Χρήστου).

Ο ρόλος του κακού αδερφού του βασιλιά Ριχάρδου που θέλει να γίνει... χαλίφης στη θέση του χαλίφη είναι αυτός που κλέβει την παράσταση σε συνδυασμό βέβαια με τις εξαιρετικές ερμηνείες του υπόλοιπου θιάσου που είναι σε πολύ υψηλά επίπεδα.

Κι αν για κάποιους αυτό φαίνεται αυτονόητο, να σας ενημερώσω ότι έχοντας παρακολουθήσει αρκετές παιδικές σκηνές, δεν είναι καθόλου έτσι.

Είναι πολύ εύκολο μια παράσταση για παιδιά να μείνει σε κοινοτυπίες, συνηθισμένα αστεία και ρόλους που «ξεφεύγουν» επιτηδευμένα για να προκαλέσουν γέλιο.

Είναι πολύ πιο δύσκολο και απαιτεί πολύ δουλειά και πρόβες να αποδοθεί ένα έργο που δεν γράφτηκε για παιδιά σε μια παράσταση που δεν κάνει καθόλου «κοιλιά», δεν κουράζει, δεν σε κάνει να κοιτάς το ρολόι σου για να δεις πότε τελειώνει και στο τέλος της ημέρας οι ατάκες της, γίνονται και δικές σου σε διάφορες φάσεις της καθημερινότητάς σου.

Μουσική, σκηνοθεσία, κοστούμια, σκηνικά, φωτισμός και φυσικά οι ηθοποιοί συνθέτουν μια παράσταση η οποία δικαιολογημένα γίνεται sold out κάθε φορά που ανεβαίνει στο θέατρο Έκφραση (Κυριακές 11.30 π.μ.).

Και μια διόρθωση

Ένας Ρομπέν με πολύ... Ιωάννη στο θέατρο Έκφραση

Συντάχθηκε απο τον/την αλεξανδρος θεμελησ

Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:13 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 06 Ιανουάριος 2020 19:58

Στην αρχή του κειμένου είπα πως είχαμε την τύχη να δούμε την παράσταση δύο φορές.

Να το διορθώσω.

Έχοντας δύο μικρά παιδιά που την είδαν μαζί μου, τη βλέπω ξανά και ξανά στο σπίτι όταν τα δύο τους υποδύονται τον Ρομπέν, τον Ιωάννη, τη λαίδη Μάριον και τους υπόλοιπους ήρωες.

Αυτό νομίζω πως είναι και η μεγαλύτερη επιτυχία της παράστασης.