

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ



Λίγες μόνο μέρες έμειναν για την έναρξη του πρώτου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ηπείρου, το οποίο είναι πολλά υποσχόμενο, αφού οι ταινίες που θα προβληθούν κατά τη διήμερη διάρκειά του αποτελούν σταθμό στην παγκόσμια κινηματογραφική ιστορία! Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από την Περιφέρεια Ηπείρου με την ευκαιρία της δημιουργίας και λειτουργίας ενός Γραφείου Προώθησης, Υποδοχής και Εξυπηρέτησης Κινηματογραφικών παραγωγών (FILMOFFICE), στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου CIAK «Κοινές πρωτοβουλίες για την αναγνώριση και αξιοποίηση του τουριστικού δυναμικού της περιοχής του προγράμματος μέσω κινηματογράφου–
CommonInitiativestoAcknowledgeandvalorizetourismpotentialoftheprogrammeareathroughcine

Ταινίες-σταθμοί στην επίσημη πρώ τη

Συντάχθηκε απο τον/την neoiagones.gr
Πέμπτη, 10 Σεπτέμβριος 2020 11:30 -

μα», στο Μουσείο Αργυροτεχνίας του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς– Ακρόπολη Ιτς Καλέ, στα Ιωάννινα την Παρασκευή 18, το Σάββατο 19 και την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2020. Το Φεστιβάλ έχει θέμα του την παρουσίαση διεθνών συμπαραγωγών που συνέβαλαν στην διεθνή προβολή της χώρας μας

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

21:30 ΕΝΑΡΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Παρουσίαση του Φεστιβάλ από τον κ. Αντώνη Κιούκα σκηνοθέτη, Καλλιτεχνικό διευθυντή Φεστιβάλ Ιωαννίνων

Προβολή ταινίας ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ EIRobodeISiglo, 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 114', Αργεντινική ταινία, σκηνοθεσία Άριελ Γουίνογκραντ με τους: Γκιγιέρμο Φρανκέλα, Ντιέγκο Περέτι, Πάμπλο Ράγκο. Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=W7v6tbSKimo>

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

19:30 Παρουσίαση της ταινίας από την πρωταγωνίστρια της Κάτια Γκουλιώνη

Προβολή ταινίας 20:00 Προβολή ταινίας Ευτυχία, Δραματική 2019 | Έγχρ. | Διάρκεια: 123', Ελληνική ταινία, σκηνοθεσία Άγγελος Φραντζής με τους:

Κάτια Γκουλιώνη, Πυγμαλιώνα Δαδακαριδη, Καρσοφυλλιά Καραμπέτη, Ντίνα Μιχαηλίδου
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=986_9-ki12w&t=1s

22:00-22:15 Q&A με το κοινό και την πρωταγωνίστρια της ταινίας

Ταινίες-σταθμοί στην επίσημη πρώ τη

Συντάχθηκε απο τον/την neoiagones.gr
Πέμπτη, 10 Σεπτέμβριος 2020 11:30 -

22:15 Προβολή ταινίας Ταξίδι στην Ελλάδα, Παρουσίαση από την κ. Βένια Βέργου (Διευθύντρια του FILM COMMISSION) της ιστορίας πραγματοποίησης αυτής της μεγάλης διεθνούς συμπαραγωγής

The Trip to Greece, 2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 103', Αγγλική ταινία, σκηνοθεσία Μάικλ Γουιντερμπότομ με τους: Στιβ Κούγκαν, Ρομπ Μπράιντον, Κλερ Κίλαν.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=l8qdVQWH7r8>

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

11:00 Παρουσίαση του Film Commission της Απουλίας και του προγράμματος για την παραγωγή ταινιών μικρού μήκους

11:30-13:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ FILM COMMISSION ΤΗΣ ΑΠΟΥΛΙΑΣ

20:30 Παρουσίαση από τον κ. Νίκο Γιαννόπουλο, εκτελεστή παραγωγό της ταινίας στην Ελλάδα, της ιστορίας αυτής της μεγάλης διεθνούς συμπαραγωγής

21:00 Προβολή ταινίας LeGrandBleu – ΤΟ ΑΠΕΡΑΝΤΟΓΑΛΑΖΙΟ, 1988 | Έγχρ. | Διάρκεια: 168', Γαλλική ταινία, σκηνοθεσία Λικ Μπεςόν με τους: Ζαν Μαρκ Μπαρ, Ζαν Ρενό, Ροζάνα Αρκέτ. Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=puM-blQLL44>

23:30-00:00 Q&A με το κοινό και τον κ. Γιαννόπουλο

Το Φεστιβάλ διοργανώνεται στο πλαίσιο υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Διασυνοριακής Συνεργασίας INTERREG μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας [InterregV-AGreece - Italy] 2014-2020.

Λίγα λόγια για το έργο CIAK

Το ευρωπαϊκό έργο CIAK θα αξιοποιήσει τον οπτικοακουστικό δημιουργικό τομέα για την προώθηση του αντίστοιχου αύλου πολιτιστικού τομέα και την αξιοποίηση των φυσικών πόρων των Περιφερειών που συμμετέχουν στο έργο.

Γενικός στόχος είναι να προωθήσει την αξιοποίηση των εμπλεκόμενων περιοχών της Απουλίας και των Ελληνικών Περιφερειών με την εφαρμογή πρωτοβουλιών που συνδέονται με τον οπτικό-ακουστικό τομέα όπως η δημιουργία FilmOffices, η διοργάνωση κινηματογραφικών φεστιβάλ και εργαστηρίων σεναριογραφίας και η παραγωγή ταινιών μικρού μήκους. Έτσι δημιουργείται η ευκαιρία για τις περιοχές αυτές να γίνουν ευρύτερα γνωστές και να αναδειχθεί η ελκυστικότητα των τόπων, καθώς και η ιστορική και φυσική ομορφιά τους ως καταλύτες για την τουριστική τους ανάπτυξη.